

МБОУ "Макушинская СОШ№1" г. Макушино

ПРИНЯТА

Управляющий совет:

от 30 08 2021 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:

Курий С.А. _____

Приказ № 79

от 1.09 _____ 2021 г.



**Дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

Физкультурно - спортивной направленности

“Шахматы”

Уровень освоения программы: ознакомительный – 4 года обучения

Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 4 года

Авторы составители:

Волков Игорь Валерьевич

Учитель информатики

Макушино 2022г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

*Шахматы – это не просто спорт.
Они делают человека мудрее и дальновиднее,
помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию,
просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд.
В.В.Путин*

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность, базовый уровень освоения. Нормативные документы, в соответствии с которыми разработана дополнительная общеразвивающая программа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ-273 по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанные Минобрнауки РФ, Федеральным институтом развития образования. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций».
10. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»).

11. Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976/04. «О реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

12. Устав МБОУ «Макушинская СОШ №1».

Программа составлена на основе авторской образовательной программы «Шахматы» Карасевой Жанны, с использованием методических пособий И.Г. Сухина. Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.

В. Сухомлинский писал: «... без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти...». Опыт работы педагогов и тренеров-преподавателей по шахматам в нашей стране и за рубежом подтверждает уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания учащихся разного возраста.

Направленность программы: физкультурно-спортивная..

Актуальность программы. Создание данной программы вызвано потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Отличительная особенность программы в методике индивидуального подхода к каждому учащемуся, при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого учащегося. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Адресат программы. Программа «Шахматы» разработана для возрастной категории учащихся 7-14 лет. Данная программа может быть реализована для детей с ОВЗ без интеллектуальных нарушений.

Для учащихся, проявивших выдающиеся способности, а также лиц, добившихся успехов в научной (научно-исследовательской), творческой и физкультурно-спортивной деятельности, в Доме детского творчества реализуются индивидуальные дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, обеспечивающие развитие интеллектуальных, творческих и прикладных способностей таких детей и подростков.

Объем и срок реализации программы. Программа рассчитана на 4 года. Общее количество учебных часов – 280.

Форма обучения: очная с возможным применением дистанционных образовательных технологий.

ДОТ используются для обеспечения усвоения учащимися содержания общеразвивающей программы в случае невозможности посещения очных занятий по причине карантина, болезни, пребывания в санатории, нахождения на соревнованиях, конкурсах и т.д.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения проводится как в режиме реального времени с использованием сервиса видеоконференции Zoom, Skype и др., приложений- мессенджеров (Whatsapp, Viber и т.д.), так и в режиме отложенного времени – в социальной сети Вконтакте, через электронную почту с возможностью обратной связи. В группе, согласно УТП, выдается теоретический материал, размещаются задания, рассылаются учебные, методические (дидактические) материалы, даются ссылки на мастер-классы, видео-уроки, онлайн-экскурсии и пр. Педагог отслеживает выполнение заданий, анализирует результаты, корректирует работу учащихся, оказывает консультационную помощь.

Особенности организации образовательного процесса. Набор в объединение – свободный. На обучение по программе принимаются все желающие, прошедшие собеседование для установления знаний азов шахматной игры и терминологии. С учетом возможностей и потребностей учащихся дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» может осваиваться по индивидуальному учебному плану (индивидуальному образовательному маршруту) для подготовки к конкурсу, фестивалю, соревнованию и пр. Индивидуальный учебный план (ИОМ) разрабатывается для отдельного обучающегося или группы учащихся на основе локального акта учреждения.

Программа представляет собой завершённые тематические разделы. Для поддержания интереса учащихся к образовательному процессу реализация программы может идти путём чередования занятий из разных разделов. Она осуществляется с учётом интересов и запросов детей. Педагог, при необходимости, может поменять последовательность прохождения тем по

программе или заменить одну тему на другую в связи с карантином, неблагоприятными погодными условиями, переходом на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий, желанием учащихся принять в соревнованиях, конкурсах различного уровня и пр.

Программа может быть реализована в МБОУ «Макушинская СОШ№1». Использование сетевой формы реализации образовательных программ осуществляется на основании договора, заключаемого между организациями для осуществления образовательной деятельности по соответствующей программе.

Уровень освоения программы: ознакомительный

1.1. Цель и задачи программы

Цель - формирование у учащихся навыка сознательной игры в шахматы.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- познакомить с шахматной терминологией;
- обучить приёмам тактики и стратегии шахматной игры;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитывающие:

- воспитывать усидчивость, уверенность, целеустремлённость в достижении цели;
- воспитывать уважение к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и соблюдать правила поведения во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи, доброжелательное отношение друг к другу, прививать навыки работы в паре, группе.

1.2. Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся будут знать правила игры, элементарные понятия шахматной игры и шахматную терминологию, все ходы фигур и общие принципы игры в начале партии, приёмы тактики и стратегии шахматной игры, видеть в позиции разные варианты.

Метапредметные:

- учащиеся разовьют фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость, интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров, творческую активность, волевые качества.

Личностные:

- учащиеся воспитают в себе чувство ответственности и взаимопомощи самодисциплину, уважение к партнёру, умение владеть собой и добиваться цели, будут соблюдать правила поведения во время игры.

1.3. Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план. Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История шахмат.	2	1	1	опрос
2.	Шахматные фигуры.	5	1	4	опрос
3.	Понимание шахматной игры.	10	4	6	соревнования
4.	Цель шахматной партии.	4	1	3	тестирование
5.	Три стадии шахматной партии.	5	2	3	соревнования
6.	Краткая и полная шахматная нотация.	10	3	7	суммарная оценка знаний практической и теоретической части
7.	Игра с шахматными часами.	5	2	3	соревнования
8.	Мат легкими и тяжелыми фигурами.	8	3	5	практическая игра
9.	Король против короля и пешки.	8	3	5	практическая игра
10.	Решение шахматных задач.	8	1	7	тестирование
11.	Итоговое занятие.	5	0	5	практическая игра

	Итого	70	23	47	
--	-------	----	----	----	--

Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Вводное занятие. История шахмат. 2 часа

Теория (1 час): обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматные правила. Поля. Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонталы и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Ходы шахматных фигур. Начальное положение.

Практика (1 час): выполнение упражнений: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Да или нет?», «Не зевай!». Применение игровых технологий, активных форм погружения в новую для обучающихся деятельность.

2. Шахматные фигуры. 5 часов

Теория (1 час): шахматная доска, ходы и названия всех шахматных фигур.

Ценность шахматных фигур. Способы защиты.

Практика (4 часа): применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам: «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита».

3. Понимание шахматной игры. 10 часов

Теория (4 часа): развитие фигур из начальной позиции. Сильные и слабые места поля. Битое поле.

Практика (6 часов): закрепление полученных знаний с помощью дидактических игр: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».

4. Цель шахматной партии. 4 часа

Теория (1 час): правила игры в шахматы.

Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход.

Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика 3 часа: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат».

5. Три стадии шахматной партии. 5 часов

Теория (2 часа): три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Маты в дебюте.

Практика (3 часа): выполнение упражнений: «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

6. Краткая и полная шахматная нотация. 10 часов

Теория (3 часа): краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика (7 часов): выполнение дидактических игр и заданий: «Назови вертикаль»; «Назови горизонталь»; «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

7. Игра с шахматными часами. 5 часов

Теория (2 часа): знакомство с турнирными режимами игры с часами.

Практика (3 часа): игра с часами.

8. Мат легкими и тяжелыми фигурами. 8 часов

Теория (3 часа): изучение правил игры в шахматы. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Мат двумя слонами.

Практика (5 часов): логические игры для развития памяти, внимания и мышления.

9. Король против короля и пешки. 8 часов

Теория (3 часа): изучение правил игры в шахматы. Шах или мат. Мат или пат. Мат в один ход. Ограниченный король.

Практика (5 часов): выполнение шахматных заданий. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

10. Решение шахматных задач. 8 часов

Теория (1 час): решение шахматных задач в 1 ход. Решение шахматных задач в 2 хода. Решение задач с помощью разбора партий чемпионов.

Практика (7 часов): выполнение упражнения «Два хода».

11. Итоговое занятие. 5 часов

Практика (5 часов): повторение изученного материала в форме соревнований, турниров, конкурсов.

Содержание программы

Учебный план. Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2.	Тактические приемы в шахматах.	7	2	5	решение шахматных задач
3.	Основы дебюта.	7	2	5	соревнования
4.	Основы миттельшпиля.	7	2	5	тестирование
5.	Основы эндшпиля.	7	2	5	соревнования
6.	Техника матования.	10	5	5	решение шахматных задач
7.	Достижение мата без жертвы материала.	13	5	8	соревнования
8.	Турнирная борьба.	12	4	8	игра
9.	Итоговое занятие.	5	0	5	тестирование
	Итого	70	25	45	

Содержание учебного плана. Второй год обучения.

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория (1 час): обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Практика (1 час): повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске.

2. Тактические приемы в шахматах 7 часов

Теория (2 часа): тактические приемы. Связка, двойной удар, открытое нападение, открытый (вскрытый) шах, двойной шах.

Практика (5 часов): выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.

3. Основы дебюта. 7 часов

Теория (2 часа): принципы игры в дебюте. Двух- и трехходовые партии. Принцип быстреего развития фигур.

Практика (5 часов): выполнение упражнений: «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставь мат «повторюшке» в один ход».

4. Основы миттельшпиля. 7 часов

Теория (2 часа): правила миттельшпиля. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

Практика (5 часов): выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Мат в два хода».

5. Основы эндшпиля. 7 часов

Теория (2 часа): общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика (5 часов): выполнение упражнений: «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?» «Путь к ничьей».

6. Техника матования. 10 часов

Теория (5 часов): техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля.

Ладья и король против короля.

Практика (5 часов): выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш

фигуры». **7. Тактические ловушки.** 13 часов

Теория (5 часов): тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии.

Практика (8 часов): выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода».

8. Турнирная борьба. 12 часов

Теория (4 часа): правила поведения на шахматном турнире.

Практика (8 часа): участие в шахматных турнирах по графику.

9. Итоговое занятие. 5 часов

Практика (5 часов): контрольное занятие по изученным темам.

Содержание программы

Учебный план. Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2.	Шахматная партия.	11	4	7	соревнования
3.	Дебютный репертуар.	15	7	8	решение шахматных задач
4.	Анализ и оценка позиции.	15	7	8	тестирование
5.	Шахматная комбинация.	10	4	6	решение шахматных задач
6.	Турнирная борьба.	12	2	10	соревнования
7.	Итоговое занятие.	5	1	4	опрос
	Итого	70	26	44	

Содержание учебного плана. Третий год обучения.

1. Вводное занятие. 2 часа

Теория (1 час): обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Практика (1 час): повторение изученного материала.

2. Шахматная партия. 11 часов

Теория (4 часа): виды преимущества в шахматах. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

Практика (7 часов): игра с записью, игра с часами.

3. Дебютный репертуар 15 часов

Теория (7 часов): основы дебюта.

Практика (8 часов): выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

4. Анализ и оценка позиции 15 часов

Теория (7 часов): правила игры в миттельшпиле. Элементы оценки позиции.

Практика (8 часов): решение шахматных задач, уметь оценивать позицию, находить правильные ходы в разборе партий.

5. Шахматная комбинация 10 часов

Теория (4 часа): понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема связки. Сочетание тактических приемов. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Практика (6 часов): выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Можно ли побить пешку?».

6. Турнирная борьба. 12 часов

Теория (2 часа): правила проведения шахматных турниров.

Практика (10 часов): участие в шахматных турнирах города и края.

7. Итоговое занятие 5 часов

Теория (1 час): повторение основных вопросов курса.

Практика (4 часа): отработка и закрепление ранее изученного материала.

Содержание программы Учебный план. Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2.	Шахматная партия.	11	4	7	соревнования
3.	Квалификационные турниры. Анализ партий и типовых позиций.	15	7	8	решение шахматных задач
4.	Сеансы одновременной игры	15	7	8	тестирование
5.	Шахматная комбинация.	10	4	6	решение шахматных задач
6.	Турнирная борьба.	12	2	10	соревнования
7.	Итоговое занятие.	5	1	4	опрос
	Итого	70	26	44	

Содержание учебного плана. Третий год обучения.

1. Вводное занятие. 2 часа

Теория (1 час): обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Практика (1 час): повторение изученного материала.

2. Шахматная партия. 11 часов

Теория (4 часа): виды преимущества в шахматах. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

Практика (7 часов): игра с записью, игра с часами.

3. Анализ партий и типовых позиций Квалификационные турниры. 15 часов

Теория (7 часов): основы дебюта.

Практика (8 часов): выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

4. Сеансы одновременной игры 15 часов

Теория (7 часов): правила игры в миттельшпиле. Элементы оценки позиции.

Практика (8 часов): решение шахматных задач, уметь оценивать позицию, находить правильные ходы в разборе партий.

5. Шахматная комбинация 10 часов

Теория (4 часа): понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема связки. Сочетание тактических приемов. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Практика (6 часов): выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Можно ли побить пешку?».

6. Турнирная борьба. 12 часов

Теория (2 часа): правила проведения шахматных турниров.

Практика (10 часов): участие в шахматных турнирах города и края.

7. Итоговое занятие 5 часов

Теория (1 час): повторение основных вопросов курса.
Практика (4 часа): отработка и закрепление ранее изученного материала.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный график

Количество учебных недель	34 недели
Первое полугодие	С 01.09.2022-по 30.12.2022 - 17 учебных недель
Каникулы	С 01.01.2023 г по 08.01.2023-
Второе полугодие	С 08.01.2023 по 31.05.2023 – 19 недель
Промежуточная аттестация	24.05.2023

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

Информационное обеспечение

Для наглядного пособия используются видео с турниров, сказки про шахматы

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Шахматы» на отделении работает педагог с высшим специальным образованием.

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- лично-ориентированные;
- коммуникативные;

□ информационно-коммуникационные; □ здоровьесберегающие; □ игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Алгоритм учебного занятия: **I.** Вводная часть

II. Основная часть.

III. Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

№	Виды контроля	Контролируемые знания, умения, навыки	Форма контроля
1	Предварительный контроль	Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахмат-	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

		ной партии.	
2	Текущий контроль	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
3	Промежуточная аттестация	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
4	Итоговая аттестация	Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

Список литературы

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
4. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
5. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
6. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
7. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, -1960.
8. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
9. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
11. В.Хенкин Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2002.
12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.
13. И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Приложение 2.

Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений»

Педагог _____

Группа: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст обучающегося								Примечание
	Оценка показателей								
1	2								3
Знания, представления									
Количество									
Знание шахматной доски	н								
	к								
Знание шахматных фигур	н								
	к								
Запоминание 15 предметов за 15 секунд (логические игры)	н								
	к								
Форма									
Знание всех ходов фигурами	н								
	к								
5 правил невозможности сделать рокировку	н								
	к								
Умение отличать шах от мата	н								
	к								
Умение отличать мат от шаха	н								
	к								
6 правил ничейных позиций	н								
	к								
Знание записи шахматных ходов	н								
	к								
Ориентировка в пространстве									
Знание всех шахматных линий (диагонали, вертикали, горизонтали)	н								
	к								
Ориентировка во времени									
Запоминание расставленных шахматных фигур на доске (логические игры)	н								
	к								

Умения, навыки									
Количество									
Умения применять правила квадрата	н								
	к								
Умения применять понятия «связка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «вилка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «двойной удар» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия мат и виды мата и применения на практике	н								
	к								

Критерии оценки показателей:

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4б); четкие, краткие (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).

2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4б); выполняет с помощью взрослого (3б); выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); не выполняет (1б).

3. Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.